

Curriculum Vitae

Architecte de formation, Petru Voichescu est originaire de Bucarest, Roumanie. Il a travaillé dans son pays natal en tant qu'architecte et scénographe de théâtre. Établi au Canada depuis 1979, il œuvre dans le domaine du design d'intérieur, design d'exposition et des arts visuels.

Il se consacre à l'enseignement où il dispense des cours en présentation visuelle, en design d'intérieur et en scénographie (Université du Québec à Montréal, Université d'Ottawa, Collège Algonquin d'Ottawa, La Cité Collégiale d'Ottawa, C.F.P. Compétences 2000 de Laval). Son enseignement se caractérise par une constante recherche de stratégies pour le développement de la créativité.

Scénographe de théâtre, Petru Voichescu signe la scénographie de plusieurs productions en Roumanie et au Canada.

Il réalise le design et la muséographie de plusieurs expositions en France et au Canada, notamment aux quatre coins du Québec, ainsi qu'à l'Ile-du-Prince-Édouard. Par la scénographie et la conception des éléments d'exposition, il propose la création des espaces significatifs de connaissance qui privilégient l'expérience émotive du visiteur.

Passionné des arts, il continue d'approfondir sa recherche et explore différents médiums en réalisant des œuvres en dessin, en gravure, en peinture et collages. Actuellement, il se concentre au domaine de l'estampe.

Sa démarche artistique s'oriente vers l'exploration du support comme étant pourvu de sensibilité et qui réagit, s'imprègne de tout geste, sentiment, désir, émotion. La recherche du style, de la juste représentation, de la sensibilité du trait, le caractère poétique qui se dégage et l'interaction entre la forme, la matière et la lumière, créent ainsi des œuvres pleines d'intensité, d'expressivité et de sensibilité.

Les œuvres de Petru Voichescu ont été exposées à plusieurs reprises, et plusieurs font partie de collections privées au Canada, États-Unis, Mexique, en Suisse et en France.

Expositions et événements

Chapelle du Bon Pasteur Montréal, QC, Canada « À deux voix » Exposition en duo	2009
Biblioteca « Los Mangos » Centro cultural Puerto Vallarta, Mexique « O sea que... / Senderos... » Exposition solo	2008
Westmount Square Montréal, QC, Canada ARPRIM : « Papier '08 »	2008
Chapelle du Bon Pasteur Montréal, QC, Canada « Autour de Gilles Tremblay » Commissaire : Elisabeth Dupont Groupe avec jury <u>Prix du jury</u>	2008
Galerie « Wilder & Davis » Montréal, QC, Canada Mois de l'art imprimé Commissaire : Elisabeth Barbosa Groupe avec jury	2008
Galerie « Pouf Pouf » Montréal, QC, Canada « Autrement dit... » Exposition solo	2008
Westmount Square Montréal, QC, Canada ARPRIM: « Papier '07 »	2007
Museo Historico Naval Puerto Vallarta, Mexico « Taller La Raya » Groupe	2007
Hôtel de Ville Montréal-Ouest, QC, Canada Groupe avec jury	2007
Centre d'Art de Dunham Dunham, QC, Canada « Gravures en liberté » Commissaire : Lise Meunier Groupe avec jury	2007

Universidad de Guadalajara, Mexico Museo de Arte del CUC <u>Œuvre sélectionnée pour</u> <u>la collection permanente</u>	2007
« Casa Béard » Puerto Vallarta, Mexico Solo	2007
Art E Studio « Cathy Von Rohr » « O sea que... » Puerto Vallarta, Mexico Solo	2007
Galeria Caracol Puerto Vallarta, Mexico Groupe	2007
Atelier Evelyn Dufour Montréal, QC, Canada Groupe	2006
Centre des Arts Visuels Westmount Galerie McLure Montréal, QC, Canada Groupe	2003-2004-2005

Formation

Monotype II (avancés) Jacinthe Tétrault Centre des Arts Visuels de Westmount Montréal, QC, Canada	2009
Desarrollo de la creatividad y Abstracción en el dibujo artístico Toni Guerra Centro Cultural Cuale, Puerto Vallarta, Mexico	2008
Monotype I et II Jacinthe Tétrault Centre des Arts Visuels de Westmount Montréal, QC, Canada	2008
Collage Mia McSween Centre des Arts Visuels de Westmount Montréal, QC, Canada	2008
Aquatinte et Spit Bite Louis-Pierre Bougie Atelier Circulaire Montréal, QC, Canada	2008

Abstraction, couleur, symbolisme Marianne Revenko Stewart Hall Pointe-Claire, QC, Canada	2007
Gravure Sergio Martinez, Ireri Topete, Fernando Sanchez Centro Cultural Cuale Puerto Vallarta, Mexico	Depuis 2004
Gravure Atelier Évelyne Dufour, Montréal, QC, Canada	Depuis 2004
Collagraphie Jacinthe Tétrault Atelier Circulaire Montréal, QC, Canada	2006
Gravure (eau forte) Javier Cabrera Xiguil et José Luis Mendez Instituto de Arte de l'Universidad de Guanajuato Salamanca, Guanajuato, Mexico	2006
Dessin, peinture, estampe Micheline Durocher, Kay Aubanel Centre des Arts Visuels Westmount Montréal, QC, Canada	2003-2005
Sciences de l'Éducation Diplôme d'enseignement professionnel Université de Sherbrooke à Montréal Montréal, QC, Canada	1999
Architecture Diplôme en architecture Université "Ion Mincu" Bucarest, Roumanie	1977

**Expériences et implications
dans le milieu des arts visuels**

ARPRIM Regroupement pour la promotion de l'art imprimé	Depuis 2005
RAAV Regroupement des artistes en arts visuels de Québec	Depuis 2008

Prix

Prix du jury, Mention Honorable **2009**
International Miniature Print Competition 2009
Center for Contemporary Printmaking,
Norwalk, CT, U.S.A.

Prix Marvin Bolotsky **2009**
International Miniature Print Competition 2009
CCP, Norwalk, CT, USA

Prix du jury, ex-aequo **2008**
« Autour de Gilles Tremblay »
Chapelle du Bon Pasteur, Montréal, QC

Oeuvre choisie pour la collection permanente **2008**
Museo de Arte del Universidad de Guadalajara
Ixtapa, Jalisco, Mexico

Collections privées

Canada, États-Unis, Mexique, Suisse et France